

UNA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

Departamento de Artes Musicales y Sonoras

La Rectora de la Universidad Nacional de las Artes, considerando que

Santiago Parias Faín

natural de Ciudad de Buenos Aires, ha finalizado el 25 de noviembre de 2023 los estudios correspondientes a la carrera de Licenciatura en Música con Orientación en Instrumento.

Por tanto, de conformidad con las normas legales vigentes se le expide el presente Título de Grado de Licenciado en Música con Orientación en Guitarra - 29.1156/18

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 16 de febrero de 2024

Libro 000024

Registro 17298

[Firma]
SECRETARÍA DE LA UNA
Miguel Yablonsky
Secretaría de Asuntos Académicos
Universidad Nacional de las Artes

[Firma]
Secretaría de la Unidad Académica

Lic. Rodrigo Evangelista
Secretaría Académica
Dpto. de Artes Musicales y Sonoras
Universidad Nacional de las Artes

Firma del interesado/a

[Firma]

Decanato o Decanato

Prof. CRISTINA VAZQUEZ
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

[Firma]
Prof. Sandra D. Torales
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES

**Secretaría de Políticas
Universitarias**

PARIAS JAÉN, SANTIAGO
DNI 40388945
UNA - RM N.º 1156/18

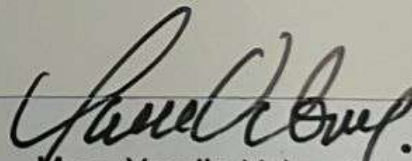
Diploma



Ministerio de Educación
Argentina



000001485886



Mag. Yamila Volnovich
Secretaria de Asuntos Académicos
Universidad Nacional de las Artes

CERTIFICADO ANALITICO FINAL

La Decana del Departamento de Artes Musicales y Sonoras Cristina Vázquez, CERTIFICA que PARIAS JAÉN, SANTIAGO, Legajo N° 40388945/17 y DNI N° 40388945, nacido en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, a los 15 días del mes de Mayo del año 1997, ha aprobado todas las asignaturas del plan de estudios de la Carrera de Licenciatura en Música con Orientación en Instrumento (RM N° 1156/18), accediendo al Título de LICENCIADO EN MÚSICA CON ORIENTACIÓN EN GUITARRA.

El egresado ingresó a la carrera con el título de Bachiller con Orientación en Economía y Gestión de las Organizaciones, expédito por el Instituto Privado "Instituto Guadalupe" A-17, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Asignatura	Nota		Actuación	Fecha
	Nro.	Letra		
AUDIOPERCEPTIVA I	-	aprobado	0113/17	23/05/2017
AUDIOPERCEPTIVA II	-	aprobado	0113/17	23/05/2017
SEMINARIO DE LECTURA Y ANALISIS DE TEXTOS	-	aprobado	0113/17	23/05/2017
SEMINARIO ESTADO, SOCIEDAD Y UNIVERSIDAD	-	aprobado	0113/17	23/05/2017
TALLER DE PRACTICA MUSICAL I - GUITARRA	-	aprobado	0113/17	23/05/2017
TALLER DE PRACTICA MUSICAL II - GUITARRA	-	aprobado	0113/17	23/05/2017
ARMONIA I	8	ocho	284	27/11/2017
INTERPRETACION Y TECNICAS DEL JAZZ	8	ocho	349	27/11/2017
MORFOLOGIA I	9	nueve	356	27/11/2017
MUSICA DE CAMARA I	7	siete	369	27/11/2017
TECLADO I	8	ocho	312	27/11/2017
TEORIA MUSICAL Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO	8	ocho	301	27/11/2017
INTERPRETACION INSTRUMENTAL I - GUITARRA	9	nueve	39	30/11/2017
ARMONIA FUNCIONAL PARA LA MUSICA POPULAR I	9	nueve	35	05/11/2018
CONTRAPUNTO I	9	nueve	70	12/11/2018
ACUSTICA MUSICAL	10	diez	29	15/11/2018
MUSICA DE CAMARA II	9	nueve	153	15/11/2018
ARMONIA II	8	ocho	50	20/11/2018
MORFOLOGIA II	8	ocho	131	20/11/2018
PRACTICA CORAL	9	nueve	180	20/11/2018
HISTORIA DE LA MUSICA OCCIDENTAL I	7	siete	91	23/11/2018
INTERPRETACION INSTRUMENTAL II - GUITARRA	3	ocho	177	20/12/2018
CONTRAPUNTO II	9	nueve	535	11/11/2019
MUSICA DE CAMARA III	10	diez	691	14/11/2019
ARMONIA III	8	ocho	588	22/11/2019
HISTORIA DE LA MUSICA OCCIDENTAL II	8	ocho	630	06/12/2019
INTERPRETACION INSTRUMENTAL III - GUITARRA	7	siete	594	12/03/2020
SOCIOLOGIA DE LA CULTURA	9	nueve	991	11/11/2020
FILOSOFIA DEL ARTE	10	diez	977	26/11/2020
INTERPRETACION DE LA MUSICA DE LOS SIGLOS XX Y XXI	10	diez	1403	04/12/2020
LEGISLACION DE LO ARTISTICO MUSICAL	8	ocho	1443	14/12/2020
ESTETICA DE LA MUSICA	9	nueve	1426	16/12/2020
MUSICA DE CAMARA IV	10	diez	1046	09/04/2021
ORQUESTA/ENSAMBLE/ACOMPANAMIENTO AL TECLADO	7	siete	1413	16/04/2021
SEMIOTICA DE LA MUSICA	7	siete	1591	12/07/2021
HISTORIA DE LA MUSICA ARGENTINA	9	nueve	1861	13/07/2021
INTERPRETACION INSTRUMENTAL IV - GUITARRA	7	siete	1010	08/09/2021
HISTORIA DE LA MUSICA LATINOAMERICANA	9	nueve	1938	23/11/2021
METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION MUSICAL	7	siete	1946	25/11/2021
MUSICA DE CAMARA V	9	nueve	2119	18/03/2022
INTERPRETACION INSTRUMENTAL V - PROYECTO DE GRADUACION - GUITARRA	8	ocho	56743	15/03/2023
TALLER DE TRABAJO FINAL	10	diez	310781	14/07/2023

TESINA DE GRADUACION	Nota		Actuación	Fecha
	Nro.	Letra		
TEMA: "Obras de: Bach, J. S.; Brouwer, L.; Takemitsu, T."	-	aprobado	58567	25/11/2023
Promedio General: 8,47 (ocho con cuarenta y siete)				

00035334

0 0 0 0 2 4

0 1 7 2 9 8

REPÚBLICA

ARGENTINA

Universidad de Buenos Aires
Facultad de Ciencias Económicas

El Rector de la Universidad y el Decano de la Facultad
Santiago Parías Jaén

Por cuanto,
natural de la Ciudad de Buenos Aires, ha finalizado el 10 de diciembre de 2021 los estudios
correspondientes a la Licenciatura en Administración.
Por lo tanto, de acuerdo con las normas vigentes en esta Universidad, le confieren el presente
diploma de Licenciado en Administración.

Buenos Aires, 27 de septiembre de 2022


GUILLERMO MONTANINI
SECRETARIO ACADÉMICO


RICARDO JOSÉ MARÍA PAHLEN
DECANO


RICARDO J. GELPI
RECTOR


MARIUCCIA ELENA ORZELLA
SECRETARIA DE ASUNTOS ACADÉMICOS



Documento Nacional de Identidad 40388945

LF
LEONARDO FEDERICO GOFFERREI
LIBRO Nº 224 GENERAL DE GRACIAS Nº 270 FOLIO 224 CON EL Nº 20386



Documento firmado digitalmente



Firma del Interesado

REGISTRADO EN EL LIBRO GENERAL DE GRACIAS Nº 270 FOLIO 224 CON EL Nº 20386

Secretaría de Políticas
Universitarias

Paraná, Jujuy, Santiago
DNI - 40388945
UBA - Licenciado en Administración

Diploma



00000860412