

Wereld Muziek / World Music

Bovengenoemde student heeft het buitenschoolse educatie traject bestaande uit de volgende onderdelen succesvol doorlopen.

|                  |        |
|------------------|--------|
| Stage            | 6 ECTS |
| Vakdidactiek     | 7 ECTS |
| Muziekpedagogiek | 6 ECTS |

**Korte inhoudsomschrijving:**

**1. Stage (ervaring met het onderwijsveld)**

1. Interne en externe stage. Reflecteren op het functioneren als docent, communicatie met de leerling. Leren inschatten van het niveau en de leervraag van de leerling. Selecteren van geschikt materiaal. Ervaring opdoen binnen een breed werkveld zoals muziekschool, community arts, projecten voortgezet onderwijs, functioneren in verschillende onderwijsmodellen, (bijv. popschool, theaterschool, leerlingenorkest, groepsles homo- en heterogeen etc.) Coaching door externe mentor. Kennismaking met uitvoeringen, rapporten vergaderingen, ouders, directie etc., logistiek van de buitenschoolse praktijk.
2. Lesmateriaal ontwikkelen, arrangeren voor ensembles en bands.
3. Ontwikkelen en geven van workshops.

**2. Vakdidactiek (Muziekeducatie B)**

Methodiek van het instrument.

Overdrachtsvormen en lesmethoden voor het instrument worden bestudeerd. Een overzicht van de historische ontwikkeling van je instrument. Veel aandacht voor actuele ontwikkelingen op het gebied van instrumentaal onderwijs.

**3. Muziekpedagogiek (Muziekeducatie A)**

In de cursus Muziekpedagogie worden educatieve concepten en praktijktraining samengebracht. Vijf fundamentele elementen worden zowel getraind als bestudeerd: observatie, reflectie, communicatie, didactiek, pedagogie & psychologie.

Het succesvol doorlopen van dit educatie traject geeft een bevoegdheid voor het buitenschools muziekonderwijs werkveld

Student mentioned above passed the following subjects in the field of extramural music education:

|                      |        |
|----------------------|--------|
| Teaching Practice    | 6 ECTS |
| Teaching Methodology | 7 ECTS |
| Music Pedagogy       | 6 ECTS |

**Short description of contents:**

**1. Teaching practice (experience with the educational field)**

1. Internal and external teaching practice. Reflect on how to function as a teacher, communication with the pupil. Learn to estimate the pupil's level and their learning intensity. The selection of suitable material. Build up experience within the broad field of work such as at a music school, community arts, secondary school projects, functioning in different educational models (e.g. pop music school, theatre school, student orchestra, homogeneous and heterogeneous group lesson and so on). Coaching by an external mentor. Get acquainted with performances, reviews, meetings, parents, directors etc., the logistics of professional practice outside the school.
2. Developing lesson material, arranging for ensembles and bands
3. Developing and giving different workshops

**2. Teaching methodology (Music Education B)**

The methodology of the instrument.

Forms of transmission and lesson methods for the instrument are studied. A survey of the historical development of your instrument. A great deal of attention is paid to current developments in the field of instrument teaching.

**3. Music pedagogy (Music Education A)**

In the Music pedagogy course, educational concepts and practical training are combined. Five fundamental elements are both trained and studied: observation, reflection, communication, didactics, pedagogy & psychology.

The holder of the qualification is qualified for a profession in extramural music education.

Rotterdam, 01-07-2021

L.M. Vervelde

Voorzitter examencommissie /  
Chairman examination board