



REPUBLICA DE VENEZUELA  
Alcaldía del Municipio Libertador  
Instituto Municipal de Cultura  
Mérida Edo. Mérida

### CERTIFICACIÓN

Quien suscribe, Dr. Néstor Nava, Director del Instituto Municipal de Cultura del Municipio Libertador del Estado Mérida, después de revisar el curriculum presentado por el Ciudadano, Luis Manuel Salas Yáñez, titular de la Cédula de Identidad N° 13.097.255, certifica que ha realizado los estudios en el área de Música en nuestro Estado, y ha participado en las actividades que soportan su curriculum.



*Néstor Navas Pérez*  
Néstor Navas Pérez  
Director

---

Av. 4 Bolívar Calle 20 Edif. Biblioteca Bolivariana Telf.: 074 524157 Mérida-Venezuela

## ***Certificado***

Quien suscribe, Lic. Luis Aparicio Hernández, venezolano mayor de edad, comunicador social de profesión (ULA-1995) Colegio Nacional de Periodistas 9.139 y cédula de identidad 8.027254, certifico que el ciudadano **LUIS SALAS, cédula de identidad 13.097.255**, participó en los talleres **PRINCIPIO DE PRODUCCION RADIOFONICA y ¿CÓMO HACER MICROS DE RADIO!** Los referidos eventos se realizaron en la ciudad de Mérida entre los días 15 y 19 de abril del año 2005.

Certificado que firmo en la ciudad de Mérida a los veintidós días del mes de abril del año 2005

Lic. Luis Aparicio Hernández Sánchez  
C.I: 8.027254  
CNP: 9.139

Luis Aparicio Hernández

## III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ AQUÍ Y ALLÁ

El jazz de ayer no es el jazz de hoy, ni de mañana. Su dinámica es de mezclar, fusionar y reinventar elementos culturales que anteriormente existían separadamente. El jazz nace como un sincretismo de la música africana y norte-americana y desde entonces ha estado en continuo evolución. El jazz de cualquier tiempo entonces, es de aquí y es de allá.

En esta tercera edición del Festival de Jazz de Aquí y Allá apreciaremos varios estilos del jazz. El día martes podemos distinguir Blues en la presentación de Mr. Cool and the Blues Chasers. Blues es aquella música que nació de los cantos y lamentos de los trabajadores de las granjas sureñas de los Estados Unidos, y sin duda, hizo su gran aporte al jazz. Luego escuchamos la cantante, Biella Da Costa con su banda, interpretando con un sonido cálido e impecable algunos estándares de Blues y Jazz tradicional. Ambas presentaciones representan una música típicamente norteamericana de las últimas décadas del Siglo XX. El miércoles, entramos en el terreno conocido con una noche de jazz venezolano. Bajo sospecha reinventa el folklore venezolano y argentino haciendo nuevas fusiones de ritmos y melodías conocidas. Pablo Gil y Alfredo Naranjo incursionan en nuevas ondas de jazz contemporáneo como la fusión, la música urbana y experimental en un estilo y sonido propio y muy venezolano. Este sexteto interpreta la música en la onda del nuevo disco de Pablo Gil, "Símbolo" además de una composición de Duke Ellington.

Las presentaciones de este Tercer Festival de Jazz de Aquí y Allá muestran el gran talento musical nacional, orgullo de Venezuela aquí o allá, hoy, mañana y para siempre.

Patrocinan:



Centro Venezolano Americano de Mérida  
presenta:



## III FESTIVAL INTERNACIONAL DE JAZZ AQUÍ Y ALLÁ

# Biella Da COSTA

y Mr. COOL & The Blueschaser

Mar 25 de Mayo

Pablo GIL  
y Alfredo NARANJO

y Bajo Sospecha

Mie. 26 de Mayo

8pm

Centro Cultural Tulio Febres Cordero

# Biella Da COSTA

Y Mr. COOL & The Blueschaser  
Mar 25 de Mayo

## MR. COOL Y LOS BLUESCHASERS

Nace hace un año de la reconocida banda de blues, La Otra Banda, y a partir de las enseñanzas de Remy Segovia. Cuatro músicos provenientes de distintas panoramas musicales coinciden en su amor por los blues para formar este grupo.

### Integrantes:

Gustavo **Donzella**: Batería y coros

Rayfredd **Maquina**: Guitarra

Jesús **Rondón**: Bajo

Abigail **Romero**: Piano, órgano, armónica y voz

### Repertorio:

Statesboro Blues / Allman **Brothers**

Get on with Your Life / Greg **Allman**

Little Wing / Jimmie **Hendrix**

Whipping Post / Greg **Allman**

## BIELLA DA COSTA

Cantante galardonada como Premio Nacional del Artista entre otros, Biella se presenta con importantes interpretes del jazz para crear un sonido suave y acogedor donde se destaca su excelente vocalización complementada y enaltecida por cada uno de los músicos.

### Integrantes:

Biella **Da Costa**: Voz

Andrés **Briceno**: Batería

Álvaro **Falcón**: Dirección Musical y Guitarra

Pablo **Gil**: Saxófono

César **Orozco**: Teclado

Carlos **Sanoja**: Bajo eléctrico

Ed **Wolf**: Trompeta

Repertorio: Baladas, Estándares de jazz y Blues...  
más selecciones de rock y rhythm and blues.

## BAJO SOSPECHA

Agrupación musical con veinte años en el escenario merideño que interpreta jazz fusión incorporando elementos de diversos estilos como el jazz, la música venezolana, la música latina y los ritmos afro-cubanos y afro-caribeños.

### Integrantes:

Johann N. **Espinoza Moreno**: Guitarra

Jorge L. **Espinoza Moreno**: Percusión

Luis M. **Salas Yáñez**: Bajo eléctrico

### Repertorio:

Atardecer / Luis **Laguna**

Los Ejes de Mi carreta / Folklore argentino.

Quita Pesares / Folklore venezolano

Quinta Anauco / Aldemaro **Romero**

La Grey Zullano / Ricardo **Aguirre**

## PABLO GIL & ALFREDO NARANJO

Cada uno reconocido instrumentista, se presenta con excelente talento local y nacional con una nueva propuesta musical donde destaca las habilidades de los músicos y la genialidad de los compositores, así mostrando lo mejor de la música venezolana contemporánea.

### Interpretes:

Pablo **Gil**: Saxofón

Alfredo **Naranjo**: Vibráfono

Diego **Maldonado**: Batería

César **Orozco**: Teclado

Carlos **Sanoja**: Bajo eléctrico

Francisco **Vielma**: Percusión

### Repertorio:

Mi Socio / Alfredo **Naranjo**

Break-down / Luis **Pardoma**

Pinceladas / Pablo **Gil**

Tambor Pa' Alfredo / Pablo **Gil**

Caravan / Duke **Ellington**

A Mis Hermanos / Aquiles **Baez**

Profundo / Gerry **Wei**

Pablo **GIL**  
Alfredo **NARANJO**  
Y Bajo Sospecha  
Mie. 26 de Mayo



MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN  
CULTURA  
Y DEPORTES

INSTITUTO  
BOLIVARIANO DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL  
LOS ANDES



El Instituto Bolivariano de Educación Especial  
"Los Andes"

otorga el presente

**Reconocimiento**

a

**LUIS SALAS**

por su valiosa colaboración y participación en la  
**Velada Musical Integradora**

"Las manos son papagayos en busca de un sueño  
los niños son manos que dan al mundo  
la esperanza de seguir soñando"  
Ramón Uzcátegui

Mérida, 12 de junio de 2002

*[Firma]*  
Dirección



*[Firma]*  
Comité Organizador

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y DEPORTES  
U.E. " CARLOS EMILIO MUÑOZ ORÁA "



# I FESTIVAL DE MÚSICA VENEZOLANA

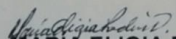
"Un Canto al CEAPULA"

Reconocimiento

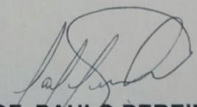
A


**Luis Manuel Salas Yáñez**

Por su colaboración en el I Festival de Música Venezolana, con motivo a celebrarse el XXXVI Aniversario de nuestra Institución.

  
Lic. **MARÍA ELIGIA RONDÓN V.**  
DIRECTORA



  
PROF. **PAULO PEREIRA**  
COORDINADOR DEL FESTIVAL



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA.  
PARROQUIA GONZALO PICON FEBRES.  
COSEJO COMUNAL DE CULTURA.  
MERIDA EL VALLECITO.

**OTORGA A:**

LUIS SALAS

POR SU DESTACADA PARTICIPACION Y COLABORACION  
EN EL PRIMER FESTIVAL VOZ INFANTIL DE LA PARROQUIA GONZALO PICON FEBRES

EL VALLECITO, 14 DE NOVIEMBRE DE 2004

  
TERESA SALCEDO  
CONSEJERA DE CULTURA

Concejo Comunal de Cultura  
Parroquia Gonzalo Picon Febres  
El Vallecito - Mérida

  
FRANKLIN MENÉNDEZ  
CONSEJERO DE CULTURA



  
ZULAY RIVAS  
CONSEJERA DE CULTURA

**AGRADECIMIENTOS:**

Dirección General de Cultura y Extensión  
de la Universidad de los Andes. DIGECEX.

**PRODUCCION GENERAL**

Johann Espinoza M.  
Luis Salas Y.

**DISEÑO DE AFICHES Y PROGRAMAS**

Jorge Luis Espinoza M.

**PINTURA PORTADA**

Plaza Bolívar, Mérida 1920.  
Johann Espinoza M.

Para cualquier información comunicarse  
al 0274 2441084

Impreso en Talleres Gráficos de la ULA  
Depósito Legal CE2372005142

**LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y  
EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD  
DE LOS ANDES  
PRESENTA**

**BAJO SOSPECHA EN CONCIERTO**



**SENDEROS**



Universidad de los Andes  
Facultad de Arte  
Escuela de Música

## Certificado de Participación

Taller de Técnicas de Improvisación  
Dictado por el Magister

Pablo Gil

Se Otorga a:  
**Luis Manuel Salas**

Pablo Gil  
Magister

Jorge Torres Jefe  
del Departamento  
de Teoría ULA



Mérida, 19 de Octubre de 20



OTORGAN EL PRESENTE  
**CERTIFICADO**



A  
**LUIS MANUEL SALAS**

Por su asistencia al workshop

**COMPOSICIÓN DE MÚSICA PARA CINE**

Dictado por Jorge Arriagada - Compositor

Realizado durante la 1ª edición en Venezuela del evento internacional

**La Semana del Sonido, Mérida 13-17 de abril de 2015**

230º aniversario ULA - 60º aniversario Facultad de Humanidades y Educación - 20º aniversario Escuela de Medios Audiovisuales

  
Gabriela Virginia Santiago  
Comité Organizador  
Semana del Sonido Venezuela

  
Gabriel Rojas-Parma  
Comité Organizador  
Semana del Sonido Venezuela

  
Francisco Quiñónez  
Director  
Escuela de Medios Audiovisuales

  
Luis Alfredo Angulo  
Decano  
Facultad de Humanidades y Educación  




OTORGAN EL PRESENTE  
**CERTIFICADO**

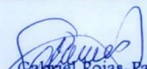


A  
**LUIS MANUEL SALAS**  
Por su asistencia al workshop  
**ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA**

**Dictado por Manuel Barreto** - Presidente de la Asociación Venezolana de Acústica  
Realizado durante la 1ª edición en Venezuela del evento internacional  
**La Semana del Sonido, Mérida 13-17 de abril de 2015**

230º aniversario ULA - 60º aniversario Facultad de Humanidades y Educación - 20º aniversario Escuela de Medios Audiovisuales

  
Gabriela Virginia Santiago  
Comité Organizador  
Semana del Sonido Venezuela

  
Gabriel Rojas-Parma  
Comité Organizador  
Semana del Sonido Venezuela

  
Francisco Quiñónez  
Director  
Escuela de Medios Audiovisuales

  
Luis Alfredo Angulo  
Decano  
Facultad de Humanidades y Educación

